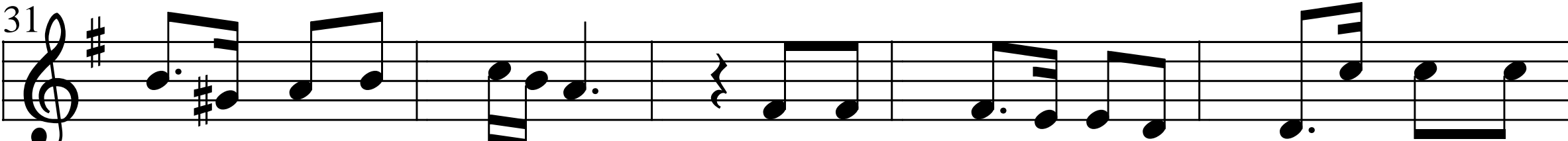


Soprani 26 
se- gna do- ve tu te poi ba- cia'; spe- ciar- men- te tra le

Soprani 31 
ro- se a pri- ma- ve- ra co- m'e' bel- lo fa' l'a- mo- re quan- n'e'

Soprani 36 
se- ra.\ Chi pe' fa' l'a- mo- re vo er sa- lot- to o er se- pa-

Soprani 41 
re', chi se sce- glie l'om- bra pro- fu- ma- ta dun caf-

Soprani 45 
fe' men- tre che ho da dit- te a me me pia- ce a- mo- reg-

Soprani 49 
gia' pe' le stra- de in li- ber- ta'.

Soprani 54 
Quan- no poi tra- mon- ta er so- le, so' piu' dor- ci

Soprani 59 
le pa- ro- le a tu per tu Co- me' bel- lo far l'a-

Soprani 65

mo- re quan- n'e' sse- ra co- re a co- re co' 'na

Soprani 69

pu- pa ch'e' sin- ce- ra! che ce su'

Soprani 76

co- me tu! Lu- ce bian- ca "dor- mi ve- ja" d'un lam-

Soprani 82

pio- ne che t'in- se- gna do- ve tu te poi ba- cia';

Soprani 87

spe- ciar- men- te tra le ro- se a pri- ma- ve- ra co- m'e'

Soprani 92

bel- lo fa' l'a- mo- re quan- n'e' se- ra